



BRANCHE	SECTION	ÉPREUVE ÉCRITE
Français (analyse littéraire)	A	Durée de l'épreuve : 2 h 30 Date de l'épreuve : 20 mai 2019

### Brumes et pluies

- 1 Ô fins d'automne, hiver, printemps trempés de boue,  
Endormeuses saisons ! je vous aime et vous loue  
D'envelopper ainsi mon cœur et mon cerveau  
D'un linceul vapoureux et d'un vague tombeau.
- 5 Dans cette grande plaine où l'autan froid se joue,  
Où par les longues nuits la girouette s'enroue,  
Mon âme mieux qu'au temps du tiède renouveau  
Ouvrira largement ses ailes de corbeau.
- 10 Rien n'est plus doux au cœur plein de choses funèbres,  
Et sur qui dès longtemps descendent les frimas,  
Ô blafardes saisons, reines de nos climats,  
Que l'aspect permanent de vos pâles ténèbres,  
— Si ce n'est, par un soir sans lune, deux à deux,  
D'endormir la douleur sur un lit hasardeux.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, CI, section « Tableaux parisiens »

v. 4	un linceul	une pièce de toile dans laquelle on enveloppe un mort
v. 5	l'autan	un vent orageux
v. 6	une girouette	une plaque de métal dont l'orientation indique la direction du vent
v. 10	les frimas	terme poétique pour désigner un brouillard épais et froid
v. 11	blafard	très pâle

1. Étudiez la progression des idées et des images au fil des strophes. Concluez sur une synthèse qui reprend la thématique fondamentale du poème. (20 + 5 = 25 points)
2. Analyse formelle (3 + 6 + 3 + 6) :
  - a) Présentez les caractéristiques générales du poème (forme et vers employés, disposition des rimes).
  - b) Analysez le rôle des sonorités dans le premier quatrain à l'aide de trois exemples précis.
  - c) Étudiez le rythme du vers 4 et montrez en quoi il est suggestif.
  - d) Relevez trois figures de style significatives et commentez-les. (18 points)
3. Montrez en quoi le texte proposé est typiquement baudelairien en faisant des rapprochements avec d'autres poèmes du même auteur. Vous tiendrez compte du fond aussi bien que de la forme. (17 points)